

URODA I ZDROWIE

Elegancki wygląd

Makijaż do pracy

Są różne rodzaje makijażu. Inaczej maluje się dziewczyna, która wybiera się na dyskotekę, inaczej ta, która szykuje się rano do pracy w banku. Makijaż do pracy nie może być wyzywający, do dyskoteki wszystkie chwytaki są dozwolone.

Wrzesień to czas, kiedy wiele z nas zaczyna pierwszą w życiu pracę albo pojawia się w nowym otoczeniu. Zależy nam na tym, by dobrze się prezentować, prawda?

Na wiele godzin

Kiedy szykujemy się rano do pracy, wiemy, że malunek na naszej twarzy musi przetrwać wiele godzin. Ważne jest zatem, jak przygotowujemy twarz.

Ma podkreślać nasze walory i kryć wady, a nie zbytnio rzucać się w oczy

Nie nakładamy zbyt grubej warstwy kremu, nadmiar lepiej zebrać papierową chusteczką. Gdy będzie go za wiele, makijaż długo nie przetrwa. Trwałość makijażu przedłuża też kosmetyk zwany bazą. Nakładamy go na całą twarz.

Podkład jak druga skóra

Powszechny błąd to kupowanie podkładu zbyt ciemnego, w nadziei, że będzie udawał wspaniałą opaleniznę. Nie będzie. Za to twarz upodobni się do maski. Najlepsze dla Polek są wszelkie odcienie beżu. Czy podkładem pokrywać też szyję? Nie jest to konieczne. Dobrze dobrany kolorystycznie podkład wystarczy rozetrzeć na linii żuchwy.

Oczy i usta

Letnie ekstrawagancje, jak malowanie całych powiek aż po brwi, we wszystkich odcieniach tęczy, niech poczekają na weekend. Na co dzień wybierzmy coś bardziej klasycznego, jak cienie beżowe, brązowe, a jeśli kolorowe, to w zgaszonych odcieniach. Makijaż typu smoky eyes – czyli ciemny cień i ciemna – lekko rozrzucona obwódka wokół oczu może być, byle nie był zbyt mocny. Tusz na rzęsach nie będzie się rozmazywał, jeśli przed jego nałożeniem lekko je przypudrujemy.

Prawie każda z nas ma w torebce szminkę czy błyszczki. W zasadzie możemy używać tego samego na co dzień i do makijażu wyjściowego,

chyba że lubimy takie ekstrawagancje jak usta w kolorze ciemnej czekolady czy jagody. Ważne jest natomiast, by szminka czy błyszczki były trwałe i nie pozostawiały śladów na kubku, z którego będziemy pić kawę.

Kosmetyczka

I to już wszystko. Nie warto nosić ze sobą całego arsenału kosmetyków używanych do malowania, wystarczy pomadka czy błyszczki, ewentualnie puder prasowany.

CZW 19³⁰ SOS URODA
TVN STYLE Magazyn poradnikowy - 30 min

Puder prasowany
Idealist Powder,
Ingrid, 9,50 zł



Pogrubiający
tusz do rzęs,
Oriflame, 32,90 zł



Make-up
sceniczny
anti
ageing
SPF 10,
dostępny
w czterech
odcieniach,
Soraya,
24 zł (33 ml)



Satynowa
szminka z
filtrem SPF 15,
supertrwała,
utrzymuje się
do 8 godzin,
Avon, 26 zł



Róż rozświetlający
Colour Celebration,
Hean, 13 zł



Cienie
do stosowania
na mokro i na
sucho, Joko, 24 zł



Kredka do malowania kreski, Max Factor, 29,99 zł

fol. Panthermedia, mat. prasowe



Dyskretne cienie,
pomadka
w stonowanym
kolorze – taki
makijaż bardziej
nadaje się do
pracy niż
ekstrawagan-
cje, którym
ulegałyśmy
latem